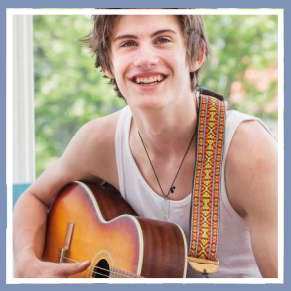
RIKTLINJER

för Kulturskolan i Härjedalens kommun



HÄRJEDALENS KOMMUN
HERJEDAELIEN TJÏELTE

Kulturskolans övergripande mål är alla barns rätt att utöva och ta del av kultur.

Inledning

För att stärka och långsiktigt utveckla kulturskolans verksamhet krävs tydligt formulerade mål som ger en gemensam riktning för det fortsatta arbetet. Inom ramen för det nationella strategiarbetet har sju övergripande riktlinjer identifierats. Dessa utgör centrala vägledande principer som kan stödja kommunen i att skapa en kulturskola som är hållbar, framtidsinriktad och tillgänglig för alla barn och unga.

1. Kulturell allemansrätt
2. Barns- och ungas personliga utveckling
3. Social brobyggare
4. Lokal utveckling
5. Kultur som medel för inlärning
6. Kvalitet genom bredd och spets
7. Elevhälsa

Kring dessa nationellt satta strategiska mål tänker vi inom Härjedalens Kulturskola:

1. Kulturell allemansrätt

Härjedalens kulturskolas övergripande mål är alla barns rätt att utöva och ta del av kultur. Verksamheten ska tydliggöra kulturens samhällsnytta – genom kreativt och lustfyllt skapande läggs en demokratisk grund för våra framtida kulturproducenter och konsumenter.

Vi vill tillstå en slags kulturgaranti – en slags kulturell allemansrätt, där målet är att nå ut till alla och att verksamheten kan erbjuda både bredd och spets. Kunskapen och den integrerande effekten för med sig en hållbar kultur- och samhällsutveckling genom att barn och unga:

- får ökade nätverk
- får utöva och ta del av kultur
- ges möjlighet till eget skapande
- får utlopp för sitt kreativitetsskapande
- inkluderas i kulturhälsoinsatser
- får upptäcka olika kultur- och konstuttryck
- får grunden som framtida kulturaktör/producent/konsument

Kulturen är ett sätt att utveckla individen, både socialt och emotionellt.

2. Barns och ungas personliga utveckling

Kulturen är ett sätt att utveckla individen, både socialt och emotionellt. Genom kulturskolan ska barn och unga få ökade nätverk, bildning och kunskap. De ska få synas och interagera med andra barn, men även med professionella vuxna samt få en meningsfull och rolig fritid.

Kulturskolan vill:

- bidra till att människan kan ta till sig livet och vara människa genom att skapa och lära sig kulturuttryck
- bygga hela individer
- erbjuda en meningsfull fritid för barn och unga
- inspirera till lust och pedagogisk utveckling
- utveckla människors potential (socialt, emotionellt, kognitivt)
- att barn och unga ska få synas och möta en publik
- öka barn och ungdomars självkänsla genom skapande
- ge barn och unga möjlighet att ha kul
- hjälpa barn att nå såväl sociala mål som färdighetsmål

3. Social brobyggare

Kulturskolan ska vara ett medel för social gemenskap och integration – en brobyggare. I ett större perspektiv ska Kulturskolan bidra till att minska klyftorna i samhället.

Kulturskolan ska vara ett medel för social gemenskap och integration - en brobyggare.

Detta sker genom:

- att kulturskolan knyter samman och ger gemenskap
- personlig utveckling och social gemenskap för de som deltar
- delaktighetsskapande
- ensemblespel och sociala sammanhang
- möjligheten att utvecklas tillsammans med professionella vuxna
- kulturskolan bidrar till att minska integrationsklyftor

4. Lokal utveckling

Kulturskolan är i många fall en sammansvetsad och betydelsefull del i det lokala kulturlivet. Kulturskolans verksamhet ska vara en del i att skapa ortens attraktivitet. Ett aktivt kulturliv spelar roll för ortens attraktivitet och utveckling.

Kulturskolans positiva följdverkningar:

- Speglar, stärker och utvecklar det lokala kulturlivet genom att skapa delaktighet, synlighet och konstnärliga mötesplatser i hela kommunen.

Kulturskolan vill att barn och unga ska få synas och möta en publik.

- Bidrar till ett starkt och positivt varumärke för kommunen, där kreativitet, kvalitet och framtidstro lyfts fram som centrala värden.

5. Kultur som medel för inlärning

Samverkan med skolan utgör både ett mål i sig och är en lösning på tillgänglighetsproblematik, lokaler o s v. Kulturen kan fungera som ett medel för inlärning i andra ämnen vilket motiverar en ökad samverkan med grundskola och andra aktörer.

Genom att stödja och komplettera skolans lärprocesser kan kulturskolan bidra till en högre m Samverkan med skolan utgör både ett mål i sig och är en lösning på tillgänglighetsproblematik, lokaler och delad personal. Kulturen kan fungera som ett medel för inlärning i andra ämnen vilket motiverar en ökad samverkan med grundskola och andra aktörer.

Genom att stödja och komplettera skolans lärprocesser kan kulturskolan bidra till en högre måluppfyllelse i skolan. Samverkan innebär även vägar att nå fler barn och unga.

Kulturskolan vill bidra till en högre måluppfyllelse i skolan genom att använda kultur som en resurs för lärande och utveckling. Vi strävar efter att samverka med andra aktörer inom de estetiska ämnena – såsom skolan och studieförbund – för att tillsammans stärka pedagogiken och skapa fler möjligheter för barn och unga. Vi vill också säkerställa att alla elever får en tidig och positiv relation till kulturskolan, där de ges möjlighet att leka, utforska och prova olika konstnärliga uttryck i en trygg och inspirerande miljö.

6. Kvalitet genom bredd och spets

En mångsidig och öppen verksamhet med god kvalitet utgör ett övergripande mål för kulturskolans verksamhet.

Musik utgör idag den största delen av verksamheten, före dans och film/video, men det finns en uttalad önskan om att utöka med andra kulturyttringar. Samtidigt vill vi erbjuda spetskompetens och anser att det är viktigt att bevara tradi-

tioner och värna om instrumentundervisningen som annars riskerar att försvinna och i och med detta en stor del av vårt gemensamma kulturarv. Kulturskolan ska aktivt verka för att unga och vårdnadshavare har kännedom om att kulturskolan finns och vad den erbjuder. Kulturskolan ska sträva efter att vara välkänd.

Kulturskolan befinner sig i en ständig balansgång där verksamheten både behöver erbjuda en bred tillgänglighet för många och samtidigt skapa utrymme för spets och fördjupning för de elever som vill utvecklas längre. Detta kräver att kulturskolan förmår bevara viktiga konstnärliga traditioner samtidigt som den kontinuerligt utvecklar nya uttryck, arbetssätt och pedagogiska grepp för att nå och inkludera nya målgrupper. Samtidigt behöver verksamheten navigera inom de politiska ramar, prioriteringar och ekonomiska förutsättningar som omger den, och göra detta på ett sätt som både värnar kvalitet och möjliggör långsiktig hållbar utveckling.

7. Elevhälsa

Härjedalens kulturskola är en del av kommunens elevhälsa och arbetar såväl individuellt som i grupp för att främja personlig utveckling och främja psykisk hälsa hos barn och unga.

Forskning visar att musik, sång, dans och andra kulturella uttryck stärker unga människor och är ett hjälpmedel mot svår ångest och låg självkänsla.

HÄRJEDALENS KOMMUN
HERJEDAELIEN TJÏELTE